**Критеријуми вредновања и оцењивања**

**у настави српског језика у 2. разреду**

**ОДЛИЧАН (5)**

**Књижевност**

Ученик **чита са разумевањем** различите врсте књижевних дела (приче, песме, басне, бајке и драмске текстове) и **потпуно самостално** уме да опише свој доживљај дела. **Самостално уме** да одреди књижевне елементе (стих, строфу, риму, главни догађај, време и место дешавања, редослед догађаја у тексту, главне и споредне ликове и њихове особине, узрочно-последично низање догађаја). **Потпуно самостално објашњава** значење пословица и **лако уочава** поуку из басне. **Аргументовано износи** своје **мишљење** о тексту, **повезује и примењује** стечена знања на новим текстовима. **Самостално наводи примере** поређења ситуација и ликова из текста и свакодневног живота. **Течно и изражајно чита** текст поштујући интонацију реченице/стиха. **Изражајно и осећајно рецитује** песму. Изводи драмски текст **креативно интерпретирајући** **лик** који игра. **Редовно чита** домаћу **лектиру** и активно учествује у њеном интерпретирању. На часовима је **увек активан**, **чита више** од оног што је задато и служи се разноврсним изворима знања.

**Језик**

Ученик **у потпуности** **са разумевањем** примењује наставне садржаје из граматике и на примерима показује да **уме потпуно самостално да употреби** стечена знања о гласу и слогу, самогласницима и сугласницима, именицама (властите и заједничке, род и број), глаголима (прошло, садашње и будуће време, потврдни и одрични глаголски облици), описним придевима, основним и редним бројевима, реченицама по облику и значењу, а све у типичним примерима за други разред основне школе. **Зна** правописна правила: употребу великог слова (једночланих и двочланих назива држава, градова и села и једночланих географских назива), састављено и растављено писање речци *ли* и *не*, интерпункцијске знакове – тачку, упитник, узвичник, две тачке и запете у набрајању, писање датума арапским и римским цифрама, програмом предвиђене скраћенице) и **доследно их самостално примењује** у писању. Успешно пише по диктату **(до 2 грешке)** и **уме самостално,** тачним реченицама да одговори на питања отвореног типа. У **потпуности правилно** наглашава речи, интонира реченицу, изражајно и разговетно чита наглас ћириличке и латиничке текстове. **Лако и самостално проналази** експлицитне информације у једноставном тексту – линеарном и нелинеарном. **У потпуности и самостално пише** ћириличке и латиничке текстове, правилно обликујући и повезујући слова.

**Језичка култура**

Говорну поруку изговара **потпуном и правилном реченицом** и **врло успешно** самостално говори напамет одабране одломке или књижевне текстове, прича, препричава, описује и **показује логичку и емоционалну изражајност** у свим облицима говорних вежби, како при анализи књижевних дела, тако и на теме из свакодневног живота. **Самостално повезује** **информације** из текста, налазећи узрочно-последичне везе међу њима. У усменом и писменом изражавању показује креативност и маштовитост.

**ВРЛО ДОБАР (4)**

**Књижевност**

Ученик **чита са разумевањем** различите врсте књижевних дела (приче, песме, басне, бајке и драмске текстове) и **самостално** уме да опише свој доживљај дела. **Углавном самостално уме** да одреди књижевне елементе (стих, строфу, риму, главни догађај, време и место дешавања, редослед догађаја у тексту, главне и споредне ликове и њихове особине, узрочно-последично низање догађаја). **Објашњава** значење пословица и  **уочава** поуку из басне. **Износи** своје **мишљење** о тексту, **повезује и примењује** стечена знања на новим текстовима. **Углавном самостално наводи примере** поређења ситуација и ликова из текста и свакодневног живота. **Течно и изражајно чита** текст поштујући интонацију реченице/стиха. **Изражајно рецитује** песму. Изводи драмски текст **адекватно интерпретирајући** **лик** који игра. **Редовно чита** домаћу **лектиру** и активно учествује у њеном интерпретирању. На часовима је **углавном активан** и служи се разноврсним изворима знања.

**Језик**

Ученик **са разумевањем** примењује наставне садржаје из граматике и на примерима показује да **уме самостално да употреби** стечена знања о гласу и слогу, самогласницима и сугласницима, именицама (властите и заједничке, род и број), глаголима (прошло, садашње и будуће време, потврдни и одрични глаголски облици), описним придевима, основним и редним бројевима, реченицама по облику и значењу, а све у типичним примерима за други разред основне школе. **Зна** правописна правила: употребу великог слова (једночланих и двочланих назива држава, градова и села и једночланих географских назива), састављено и растављено писање речци *ли* и *не*, интерпункцијске знакове – тачку, упитник, узвичник, две тачке и запете у набрајању, писање датума арапским и римским цифрама, програмом предвиђене скраћенице) и **углавном их** **самостално примењује** у писању. Успешно пише по диктату **(до 4 грешке)** и **уме самостално,** тачним реченицама да одговори на питања отвореног типа. **Правилно** наглашава речи, интонира реченицу, изражајно и разговетно чита наглас ћириличке и латиничке текстове. **Углавном самостално проналази** експлицитне информације у једноставном тексту – линеарном и нелинеарном. **Самостално пише** ћириличке и латиничке текстове, у великој мери правилно обликујући и повезујући слова.

**Језичка култура**

Говорну поруку изговара **правилном реченицом** и **успешно** самостално говори напамет одабране одломке или књижевне текстове, прича, препричава, описује и **углавном** **показује логичку изражајност** у свим облицима говорних вежби, како при анализи књижевних дела, тако и на теме из свакодневног живота. **Често самостално повезује** **информације** из текста, налазећи узрочно-последичне везе међу њима. У усменом и писменом изражавању показује маштовитост.

**ДОБАР (3)**

**Књижевност**

Ученик **чита, са делимичним разумевањем,** различите врсте књижевних дела (приче, песме, басне, бајке и драмске текстове) и **уз помоћ наставника** уме да опише свој доживљај дела. **Уз подстицај** одређује књижевне елементе (стих, строфу, риму, главни догађај, време и место дешавања, редослед догађаја у тексту, главне и споредне ликове и њихове особине, узрочно-последично низање догађаја). **Каткад објашњава** значење пословица и  **уочава** поуку из басне. **Понекад износи** своје **мишљење** о тексту. **Понекад** **наводи примере** поређења ситуација и ликова из текста и свакодневног живота. **Гласно чита** текст углавном поштујући интонацију реченице/стиха. **Тачно рецитује** песму. Изводи драмски текст, често **адекватно интерпретирајући** **лик** који игра. **Углавном редовно чита** домаћу **лектиру** и учествује у њеном интерпретирању. На часовима је **понекад активан**.

**Језик**

Ученик **делимично** примењује наставне садржаје из граматике и на примерима показује да, **уз помоћ наставника**, **уме да употреби** стечена знања о гласу и слогу, самогласницима и сугласницима, именицама (властите и заједничке, род и број), глаголима (прошло, садашње и будуће време, потврдни и одрични глаголски облици), описним придевима, основним и редним бројевима, реченицама по облику и значењу, а све у типичним примерима за други разред основне школе. **Делимично примењује** правописна правила: употребу великог слова (једночланих и двочланих назива држава, градова и села и једночланих географских назива), састављено и растављено писање речци *ли* и *не*, интерпункцијске знакове – тачку, упитник, узвичник, две тачке и запете у набрајању, писање датума арапским и римским цифрама, програмом предвиђене скраћенице. **Делимично успешно** пише по диктату **(до 6 грешака)** и **понекад** тачним реченицама одговара на питања отвореног типа. **Углавном правилно** интонира реченицу током читања наглас ћириличких и латиничких текстова. **Уз помоћ наставника или вршњака проналази** експлицитне информације у једноставном тексту – линеарном и нелинеарном. **Самостално пише краће** ћириличке и латиничке текстове, **углавном правилно** обликујући и повезујући слова.

**Језичка култура**

Говорну поруку **углавном изговара** **краћом** **правилном реченицом** и уз помоћ наставника

говори напамет одабране одломке или књижевне текстове, прича, препричава, описује, како при анализи књижевних дела, тако и на теме из свакодневног живота. **Уз помоћ наставника или вршњака повезује** тражене **информације** у тексту. **Показује јасност** у усменом и писменом изражавању.

**ДОВОЉАН (2)**

**Књижевност**

Ученик **чита уз помоћ наставника или вршњака** различите врсте књижевних дела (приче, песме, басне, бајке и драмске текстове) и **уз већу помоћ наставника** уме да опише свој доживљај дела. **Препознаје неке** књижевне елементе (стих, строфу, риму, главни догађај, време и место дешавања, редослед догађаја у тексту, главне и споредне ликове и њихове особине, узрочно-последично низање догађаја). **Ретко објашњава** значење пословица и  **уочава** поуку из басне. **Уз већу помоћ износи** своје **мишљење** о тексту. Ретко **наводи примере** поређења ситуација и ликова из текста и свакодневног живота. **Тешко чита** текст, ретко поштујући интонацију реченице/стиха. **Уз подстицај рецитује** песму. Изводи драмски текст **понекад адекватно интерпретирајући** **лик** који игра. **Ретко чита** домаћу **лектиру** и учествује у њеном интерпретирању. На часовима је углавном неактиван.

**Језик**

Ученик **ретко** примењује наставне садржаје из граматике и показује **препознавање** садржаја о гласу и слогу, самогласницима и сугласницима, именицама (властите и заједничке, род и број), глаголима (прошло, садашње и будуће време, потврдни и одрични глаголски облици), описним придевима, основним и редним бројевима, реченицама по облику и значењу, а све у типичним примерима за други разред основне школе. **Ретко примењује** правописна правила: употребу великог слова (једночланих и двочланих назива држава, градова и села и једночланих географских назива), састављено и растављено писање речци *ли* и *не*, интерпункцијске знакове – тачку, упитник, узвичник, две тачке и запете у набрајању, писање датума арапским и римским цифрама, програмом предвиђене скраћенице. Минимално успешно пише по диктату **(до 8 грешака)** и **понекад** одговара на питања отвореног типа. **Уз помоћ наставника или вршњака проналази експлицитне информације** у познатом тексту – линеарном и нелинеарном. **Самостално пише краће** ћириличке и латиничке реченице читљивим рукописом.

**Језичка култура**

Говорну поруку углавном изговара краћом **реченицом.** Уз помоћ наставника

говори напамет одабране одломке, а уз његов подстицај описује и препричава ситуације из књижњвних дела и свакодневног живота. **Уз помоћ наставника или вршњака повезује** тражене **информације** у познатом тексту. Показује тешкоће при усменом и писменом изражавању.

.

**НЕДОВОЉАН (1)**

**Књижевност**

Слуша читање текста на часу, али ни уз добру мотивацију и помоћ **не учествује** у интерпретацији. Због лошег читања не разуме текст. **Не** **чита** домаћу лектиру. На часовима је **неактиван**.

**Не препознаје** књижевне елементе (стих, строфу, риму, главни догађај, време и место дешавања, редослед догађаја у тексту, главне и споредне ликове и њихове особине, узрочно-последично низање догађаја). **Тешко уочава** поуку из басне. **Уз већу помоћ изузетно ретко износи** своје **мишљење** о тексту.

**Језик**

Ученик **није усвојио** минималне наставне садржаје из граматике.

**Језичка култура**

**Веома тешко успева** да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и **поред помоћи** наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота у доживљају књижевног дела). Тешко се **изражава,** а техника читања **не задовољава.**

**Формативно оцењивање**

**Елементи формативног оцењивања** (белешке које наставник води перманентно, у педагошкој документацији)**:** провере до петнаест минута, активност на часу (учешће у разговорима, запажања, закључци, увиђања на основу асоцијативног размишљања, примери које ученик наводи из личног искуства, потпуност одговора, креативан допринос приликом анализе), редовност у изради домаћих задатака и њихова садржина, посебно ако су у питању писани/креативни радови, успешност у групном раду, вођење свеске, пажња и праћење рада на часу (радна дисциплина и култура), узимање активног учешћа у групном раду или раду у пару, помоћ другу при вршњачком учењу, конкретне препоруке ученику за даљи рад и напредовање.

**ГОДИШЊИ ПЛАН ОЦЕЊИВАЊА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **НАЧИНИ (методе и технике)** | **ПОСТУПЦИ (инструменти)** | **ДИНАМИКА** |
| Писмене провере | Писмене провере (петнаестоминутне, контролни задаци, правописна вежбања, диктати)  Задаци за писмено изражавање (краћи састави, писање приче на основу низа слика или задатих речи)  Радови ученика (састави, домаћи задаци)  Истраживачки задаци | У току једног полугодишта ученик ће имати најмање две оцене на контролним задацима, три оцене из диктата и две оцене на основу формативног оцењивања.  Укупно: 7\* оцена  \*Oступања од овог броја може бити у зависности од ангажовања сваког ученика |
| Усменa излагања и дискусије |
| Диктати |
| Правилно обликовање и повезивање слова |
| Рецитовање |
| Рад на тексту |
| Писање краћих састава |
| Домаћи задаци |
| Посматрање |
| Драматизација и сценски наступ |
| Сарадња у тимском раду |
| Самооцењивање (уз обавезну претходну припрему ученика) |

**Критеријуми вредновања и оцењивања у настави математике у 2. разреду**

**Исходи које ученик треба да савлада до краја другог разреда основне школе**

**Област - БРОЈЕВИ**

- уме да одреди десетице најближе датом броју,

- усмено сабира и одузима бројеве до 100,

- користи појмове чинилац, производ, дељеник, делилац, количник, садржалац,

- примењује замену места и здруживање сабирака и чинилаца ради лакшег рачунања,

- усмено множи и дели у оквиру прве стотине,

- израчунава вредност бројевног израза са највише две операције,

- решава текстуални задатак постављањем израза са највише две рачунске операције и проверава тачност решења,

- одређује непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом,

- одређује делове (облика 1/n, n < 10),

- изражава одређену суму новца преко различитих апоена,

- уме да прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама,

- приказује мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом,

- уочава правило и одређује следећи члан започетог низа.

**Област – ГЕОМЕТРИЈА**

- разликује дуж, полуправу и праву,

- одређује дужину изломљене линије (графички и рачунски),

- одређује обим геометријске фигуре, у нивоу предвиђеном програмом,

- уме да нацрта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној и тачкастој мрежи,

- уочава подударне фигуре на датом цртежу,

- уочава симетричне фигуре,

- допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву.

**Област - МЕРЕЊЕ И МЕРЕ**

- уме да изрази дужину у различитим јединицама за мерење дужине (m, dm, cm),

- уме да измери дужину дужи и нацрта дуж дате дужине,

- чита и записује време са часовника,

- користи јединице за време у једноставним ситуацијама.

**Критеријуми према којима се оцењује савладаност исхода**

**Оцена 5 (одличан)**

- у потпуности показује способност трансформације знања и примене знања у новим ситуацијама,

- лако логички повезује чињенице и појмове,

- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,

- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује,

- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

**Оцена 4 (врло добар)**

- у великој мери показује способност примене знања и логичког повезивања чињеница и појмова,

- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,

- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује,

- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

**Оцена 3 (добар)**

- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама,

- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове,

- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме,

- у довољној мери критички расуђује,

- показује делимични степен активности и ангажовања.

**Оцена 2 (довољан)**

- знања која је ученик остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену,

- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима,

- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује,

- показује мањи степен активности и ангажовања.

**Оцена 1 (недовољан)**

- знања која је ученик остварио не показују његову способност примене и репродукције и нису чак ни на нивоу препознавања,

- не изводи закључке који се заснивају на подацима,

- критички не расуђује,

- не показује интересовање за учешће у активностима, нити ангажовање.

**Формативно оцењивање**

**Елементи формативног оцењивања** (белешке које наставник води перманентно, у педагошкој документацији)**:** провере до петнаест минута, активност на часу (учешће у анализи задатака или проблемских ситуација, увиђања на основу асоцијативног размишљања, повезивање новог градива са већ наученим, потпуност одговора, креативан допринос у начинима на које се задаци решавају), редовност и тачност у изради домаћих задатака, вођење свеске, пажња и праћење рада на часу (радна дисциплина и култура), узимање активног учешћа у групном раду или раду у пару, помоћ другу при вршњачком учењу, конкретне препоруке ученику за даљи рад и напредовање.

**Годишњи план оцењивања**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **НАЧИНИ (методе и технике)** | **ПОСТУПЦИ (инструменти)** | **ДИНАМИКА** |
| Контролни задаци | Писмене провере (допетнаестоминутне, контролни задаци, математички диктат)    Израда модела геометријских тела и мерних инструмената (метар, часовник)    Радови ученика (домаћи задаци, свеска)    Истраживачки задаци | У току једног полугодишта ученик ће имати најмање четири оцене на контролним задацима и две оцене на основу формативног оцењивања.    Укупно: 6\* оцена    \*Одступања од овог броја може бити у зависности од ангажовања сваког ученика. |
| Усмена излагања и анализе уз коришћење математичке терминологије |
| Идејна анализа задатка |
| Постављање задатака и њихово решавање према утврђеним корацима |
| Правилно читање и писање бројева и математичких израза |
| Цртање у геометрији |
| Употреба мерних јединица при мерењу и израчунавању |
| Поштовање редоследа рачунских операција |
| Домаћи задаци |
| Посматрање |
| Сарадња у тимском раду |
| Самооцењивање (уз обавезну претходну припрему ученика) |

**Критеријуми вредновања и оцењивања у настави света око нас у 2. разреду**

**Исходи које ученик треба да савлада до краја другог разреда основне школе:**

**Тема - ДРУГИ И ЈА**

- идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима,

- остварује права и извршава обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада,

- понаша се тако да уважава различитости међу људима,

- прихвата последице када прекрши правила понашања у групи,

- сарађује са другима на заједничким активностима,

- разликује потребе од жеља на прикладним примерима из сопственог живота,

- препознаје грб, заставу и химну Републике Србије и примерено се понаша према поменутим симболима,

- одређује тип насеља на основу његових карактеристика,

- повезује резултате рада са уложеним трудом.

**Тема - КУЛТУРА ЖИВЉЕЊА**

- повезује личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља,

- одржава личну хигијену руку, зуба и чулних органа,

- примењује правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу и околини,

- безбедно поступа пре и током временских непогода.

**Тема - ЧОВЕК СТВАРА**

- истезањем, савијањем и сабијањем одређује својства материјала,

- уме да одабере материјале који својствима највише одговарају употреби предмета,

- уме да, коришћењем предмета, пронађе његову нову намену,

- изводи једноставне огледе пратећи упутства.

**Тема - КРЕТАЊЕ И ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ**

- наводи примере различитих облика кретања у окружењу,

- врши избор начина кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће,

- уме да измери растојање које тело пређе током свог кретања,

- проналази тражени објекат у насељу помоћу адресе/карактеристичних објеката,

- именује занимања људи у свом насељу и околини,

- одређује време помоћу часовника и календара, користећи временске одреднице: сат, дан, седмица, месец, година,

- бележи и чита податке из личног живота помоћу ленте времена,

- разликује облике рељефа у свом насељу и околини,

- разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини.

**Тема – РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ**

- идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења,

- повезује делове тела живих бића са њиховом улогом/улогама,

- разврстава биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла,

- разврства животиње из окружења на основу начина живота и исхране,

- наводи примере који показују значај биљака и животиња за човека,

- штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама,

- разврстава отпад на предвиђена места,

- негује и својим понашањем не угрожава биљке и животиње у окружењу,

- препознаје примере повезаности живих бића са условима за живот,

- повезује промене у природи и активности људи са годишњим добима.

**Критеријуми према којима се оцењује савладаност исхода**

**Оцена 5 (одличан)**

- у потпуности показује способност трансформације знања и примене знања у новим ситуацијама,

- лако логички повезује чињенице и појмове,

- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,

- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује,

- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

**Оцена 4 (врло добар)**

- у великој мери показује способност примене знања и логичког повезивања чињеница и појмова,

- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,

- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује,

- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

**Оцена 3 (добар)**

- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама,

- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове,

- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме,

- у довољној мери критички расуђује,

- показује делимични степен активности и ангажовања.

**Оцена 2 (довољан)**

- знања која је ученик остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену,

- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима,

- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује,

- показује мањи степен активности и ангажовања.

**Оцена 1 (недовољан)**

- знања која је ученик остварио не показују његову способност примене и репродукције и нису чак ни на нивоу препознавања,

- не изводи закључке који се заснивају на подацима,

- критички не расуђује,

- не показује интересовање за учешће у активностима, нити ангажовање.

**Формативно оцењивање**

**Елементи формативног оцењивања** (белешке које наставник води перманентно, у педагошкој документацији)**:** провере до петнаест минута, активност на часу (учешће у анализи задатака или проблемских ситуација, увиђања на основу асоцијативног размишљања, повезивање новог градива са већ наученим, потпуност одговора, креативан допринос у начинима на које се задаци решавају), редовност и тачност у изради домаћих задатака, вођење свеске, пажња и праћење рада на часу (радна дисциплина и култура), узимање активног учешћа у групном раду или раду у пару, помоћ другу при вршњачком учењу, конкретне препоруке ученику за даљи рад и напредовање.

**Годишњи план оцењивања**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **НАЧИНИ (методе и технике)** | **ПОСТУПЦИ (инструменти)** | **ДИНАМИКА** |
| Контролне вежбе | Писмене провере (петнаестоминутне, контролни задаци)    Израда модела рељефа (корелација са ликовном културом), часовника и календара, огледно сејање биљке и извођење других једноставнијих огледа, цртање    Радови ученика (домаћи задаци, свеска)    Истраживачки задаци | У току једног полугодишта ученик ће имати најмање три оцене на контролним задацима и две оцене на основу формативног оцењивања.    Укупно: 5\* оцена    \*Одступања од овог броја може бити у зависности од ангажовања сваког ученика. |
| Усмена излагања и дискусије |
| Извођење једноставнијих огледа и експеримената |
| Описивање, процењивање, груписање, праћење, бележење |
| Практични рад |
| Истраживачки рад |
| Стваралаштво |
| Посматрање |
| Сарадња у тимском раду |
| Самооцењивање (уз обавезну претходну припрему ученика) |

**Критеријуми вредновања и оцењивања у настави ликовне културе у 2. разреду**

**Исходи које ученик треба да савлада до краја другог разреда основне школе:**

- користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин,

- изражава, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли,

- користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад,

- изражава, светлим или тамним бојама, свој доживљај уметничког дела,

- идентификује истакнути део целине и визуелне супротности у свом окружењу,

- преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу,

- тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу,

- изражава мимиком/телом различита расположења, покрете и кретања,

- упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела,

- повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте,

- пружа основне информације о одабраном музеју,

- разматра, у групи, шта и како је учио и где та знања може применити.

**Теме**

ОБЛИЦИ - светлост, супротности, облик и целина;

СПОРАЗУМЕВАЊЕ - тумачење, слика и реч;

ЛИКОВНЕ ИГРЕ - боја, замишљања;

ПРОСТОР - простор, кретање, сцена.

**Критеријуми према којима се оцењује савладаност исхода**

**Оцена 5 (одличан)**

- у потпуности показује способност трансформације знања и примене знања у новим ситуацијама,

- лако логички повезује чињенице и појмове,

- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,

- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује,

- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

**Оцена 4 (врло добар)**

- у великој мери показује способност примене знања и логичког повезивања чињеница и појмова,

- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,

- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује,

- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

**Оцена 3 (добар)**

- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама,

- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове,

- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме,

- у довољној мери критички расуђује,

- показује делимични степен активности и ангажовања.

**Оцена 2 (довољан)**

- знања која је ученик остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену,

- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима,

- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује,

- показује мањи степен активности и ангажовања.

**Оцена 1 (недовољан)**

- знања која је ученик остварио не показују његову способност примене и репродукције и нису чак ни на нивоу препознавања,

- не изводи закључке који се заснивају на подацима,

- критички не расуђује,

- не показује интересовање за учешће у активностима, нити ангажовање.

**Формативно оцењивање**

**Елементи формативног оцењивања** (белешке које наставник води перманентно, у педагошкој документацији)**:** ликовни радови ученика настали правилном употребом различитих техника и материјала, активност на часу (учешће у практичном раду и анализи задатака и проблемских ситуација, увиђања на основу асоцијативног размишљања, повезивање новог градива са већ наученим, потпуност одговора, креативан - маштовит допринос у начинима на које се задаци реализују), редовност у доношењу прибора и материјала, пажња и праћење рада на часу (радна дисциплина и култура), узимање активног учешћа у групном раду или раду у пару, помоћ другу, конкретне препоруке ученику за даљи рад и напредовање.

**Ученик ће у току полугодишта имати најмање 3 оцене за ликовне радове и 2 формативне оцене (по једну на крају сваког тромесечја) - укупно 5 оцена.**

**Критеријуми вредновања и оцењивања у настави музичке културе у 2. разреду**

**Исходи које ученик треба да савлада до краја другог разреда основне школе:**

**-** објашњава својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело,

- разликује различите инструменте по боји звука и изражајним могућностима,

- издваја основне музичке изражајне елементе,

- препознаје музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу,

- повезује карактер дела са изражајним музичким елементима и инструментима,

- изговара бројалице у ритму, уз покрет,

- пева по слуху песме различитог садржаја и расположења,

- изводи уз покрет музичке и традиционалне игре,

- примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању,

- свира по слуху ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма,

- повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама,

- повезује ритам са графичким приказом,

- објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења,

- учествује у школским приредбама и манифестацијама,

- прави дечје ритмичке инструменте,

- осмишљава и изводи покрете уз музику,

- осмишљава ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука,

- осмишљава одговор на музичко питање,

- осмишљава једноставну мелодију на краћи задати текст,

- према литерарном садржају бира, од понуђених, одговарајући музички садржај,

- поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике,

- користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука.

**Теме**

Слушање музике  
Извођење музике

Музичко стваралаштво

**Критеријуми према којима се оцењује савладаност исхода**

**Оцена 5 (одличан)**

- у потпуности показује способност трансформације знања и примене знања у новим ситуацијама,

- лако логички повезује чињенице и појмове,

- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,

- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује,

- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

**Оцена 4 (врло добар)**

- у великој мери показује способност примене знања и логичког повезивања чињеница и појмова,

- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,

- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује,

- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

**Оцена 3 (добар)**

- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама,

- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове,

- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме,

- у довољној мери критички расуђује,

- показује делимични степен активности и ангажовања.

**Оцена 2 (довољан)**

- знања која је ученик остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену,

- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима,

- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује,

- показује мањи степен активности и ангажовања.

**Оцена 1 (недовољан)**

- знања која је ученик остварио не показују његову способност примене и репродукције и нису чак ни на нивоу препознавања,

- не изводи закључке који се заснивају на подацима,

- критички не расуђује,

- не показује интересовање за учешће у активностима, нити ангажовање.

**Формативно оцењивање**

**Елементи формативног оцењивања** (белешке које наставник води перманентно, у педагошкој документацији)**:** певање научених песама, извођење бројалица уз самосталну ритмичку пратњу, ангажовано слушање музике, активност у свим облицима рада на часу, увиђања на основу асоцијативног размишљања подстакнутог музиком; преобликовање музике у слику, боју, покрет; повезивање новог градива са већ наученим, потпуност одговора, креативан - маштовит допринос у начинима на које се задаци реализују, редовност у доношењу прибора и материјала, пажња на часу (радна дисциплина и култура), узимање активног учешћа у групном раду или раду у пару, помоћ другу, конкретне препоруке ученику за даљи рад и напредовање.

**Ученик ће у току полугодишта имати најмање 2 оцене за научене песме и теорију и 2 формативне оцене (по једну на крају сваког тромесечја) - укупно 4 оцене.**

**Критеријуми вредновања и оцењивања у настави физичког и здравственог васпитања у 2. разреду**

**Исходи које ученик треба да савлада до краја другог разреда основне школе:**

- примењује једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања),

- правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања,

- комбинује усвојене моторичке вештине у игри и у свакодневном животу,

- одржава равнотежу у различитим облицима кретања,

- разликује правилно држање тела од неправилног,

- успоставља правилно држање тела,

- правилно дише током вежбања,

- изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу,

- изводи дечији и народни плес,

- користи основну терминологију вежбања,

- поштује правила понашања у просторима за вежбање,

- поштује мере безбедности током вежбања,

- одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање,

- поштује правила игре,

- навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа,

- прихвата победу и пораз као саставне делове игре и такмичења,

- уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања,

- уочава улогу делова тела у вежбању,

- уочава промене у расту код себе и других,

- препознаје сопствено болесно стање и не вежба када је болестан,

- примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања

- одржава личну хигијену, затим хигијену простора у коме борави,

- уме да наведе врсте намирница у исхрани,

- препознаје повезаност вежбања и уноса воде,

- повезује ходање и трчање са благотворним утицајем на здравље,

- препознаје лепоту покрета у вежбању,

- придржава се правила вежбања,

- вреднује свој и туђи успех у вежбању,

- сарађује у тиском раду.

**Области и садржаји који се у оквиру њих развијају код ученика**

ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ (снага, покретљивост, издржљивост, брзина, координација)

МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ (ходање и трчање, бацање и хватање, скакање и прескакање, пузање, вишење, пењење, упори, вежбе на тлу, вежбе реквизитима, полигони, плес и ритмика)

ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА (култура вежбања и играња, здравствено васпитање)

**Критеријуми према којима се оцењује савладаност исхода**

**Оцена 5 (одличан)**

- у потпуности показује способност трансформације знања и примене знања у новим ситуацијама,

- лако логички повезује чињенице и појмове,

- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,

- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује,

- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

**Оцена 4 (врло добар)**

- у великој мери показује способност примене знања и логичког повезивања чињеница и појмова,

- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,

- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује,

- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

**Оцена 3 (добар)**

- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама,

- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове,

- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме,

- у довољној мери критички расуђује,

- показује делимични степен активности и ангажовања.

**Оцена 2 (довољан)**

- знања која је ученик остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену,

- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима,

- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује,

- показује мањи степен активности и ангажовања.

**Оцена 1 (недовољан)**

- знања која је ученик остварио не показују његову способност примене и репродукције и нису чак ни на нивоу препознавања,

- не изводи закључке који се заснивају на подацима,

- критички не расуђује,

- не показује интересовање за учешће у активностима, нити ангажовање.

**Формативно оцењивање**

**Елементи формативног оцењивања** (белешке које наставник води перманентно, у педагошкој документацији)**:** активност на часу (учешће у вежбама и играма, труд око правилног извршења задатака), анализа проблемских ситуација, увиђања на основу познавања правила и размене мишљења, повезивање новог градива са већ наученим, коректно изражавање уз поштовање саговорника, креативан допринос у начинима на које се задаци реализују, редовност у доношењу опреме, чување спортске реквизите, уредност и одржавање хигијене, пажња и праћење рада на часу (радна дисциплина и култура), узимање активног учешћа у тимском раду или раду у пару, помоћ другу, конкретне препоруке ученику за даљи рад и напредовање.

**Ученик ће у току полугодишта имати најмање 3 оцене за практичан рад и 2 формативне оцене (по једну на крају сваког тромесечја) - укупно 5 оцена.**

**Критеријуми вредновања и оцењивања у настави дигиталног света у 2. разреду**

**Исходи, по темама, које ученик треба да савлада до краја другог разреда основне школе:**

ДИГИТАЛНО ДРУШТВО

– упоређује начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе,

– користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника/родитеља),

– самостално користи дигиталне уџбенике за учење,

– креира, чува и поново уређује дигиталну слику (самостално/уз помоћ наставника) користећи одговарајућу апликацију,

– својим речима објашњава појам покретне слике,

– креира елементе покретне слике,

– креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици,

– својим речима објашњава због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет,

– наводи могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење), које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја.

БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА

– објашњава добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја,

– разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету,

– реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин,

– наводи неке од начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу,

– организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја,

– предлаже начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину.

АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА

– својим речима објашњава појам алгоритма,

– анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представља га алгоритамски,

– креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику,

– анализира једноставан програм креиран у визуелном програмском језику и објашњава шта и на који начин тај програм ради,

– уочава и исправља грешку у једноставном програму, проверава ваљаност новог решења и по потреби га додатно поправља (самостално или сараднички),

– креира програм у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| НАЧИНИ (методе и технике) | ПОСТУПЦИ (инструменти) | ДИНАМИКА |
| Посматрање                    Процена и самопроцена                    Дијалози                    Практичан рад | - Самопроцена: неговање  праксе исказивања рефлексивних  коментара током представљања  онога што ученици ураде даје прилику  за развој самоувида и саморегулације  у учењу и основа је за процену  властитог постигнућа ученика.  – Вршњачка процена: природно  се надовезује на процес  самопроцене – ученици раде у пару  или групи на истом задатку и имају  могућност да, делећи одговорност,  стварају и исправљају решења, те  пружају конструктивне повратне  информације.  – Отворена питања: знања  ученика о концептима који су  обухваћени програмом неће увек  бити лако уочљива, те је постављање  отворених питања један од начина на  који наставник може да процени  постигнућа својих ученика, али и да  допринесе продубљивању њиховог  разумевања конкретног концепта.  – Табеларни приказ - већ знам –  желим да научим – научио/научила  сам: коришћење рубрика за  идентификацију онога што ученици већ  знају, желе да науче и, касније, онога  што су научили, корисна је техника која  ученику може бити подршка  самосталном учењу, а наставнику  послужити за процену ученичких  постигнућа. | У току једног полугодишта ученик  ће имати најмање 2 сумативне  оцене на практичним задацима и  једну на основу формативног  оцењивања.    Укупно: 3\* оцене    \*Одступања од овог броја може  бити у зависности од ангажовања  сваког ученика. |

**Критеријуми према којима се оцењује савладаност исхода**

**Оцена 5 (одличан)**

- у потпуности показује способност трансформације знања и примене знања у новим ситуацијама,

- лако логички повезује чињенице и појмове,

- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,

- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује,

- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

**Оцена 4 (врло добар)**

- у великој мери показује способност примене знања и логичког повезивања чињеница и појмова,

- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,

- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује,

- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

**Оцена 3 (добар)**

- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама,

- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове,

- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава

поједине проблеме,

- у довољној мери критички расуђује,

- показује делимични степен активности и ангажовања.

**Оцена 2 (довољан)**

- знања која је ученик остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену,

- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се

заснивају на подацима,

- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује,

- показује мањи степен активности и ангажовања.

**Оцена 1 (недовољан)**

- знања која је ученик остварио не показују његову способност примене и репродукције и нису чак ни на нивоу

препознавања,

- не изводи закључке који се заснивају на подацима,

- критички не расуђује,

- не показује интересовање за учешће у активностима, нити ангажовање.

**Формативно оцењивање**

Елементи формативног оцењивања (белешке које наставник води перманентно, у педагошкој документацији): радови ученика настали правилном употребом различитих припремних техника за употребу дигиталних уређаја, активност на часу (учешће у практичном раду и анализи задатака и проблемских ситуација, увиђања на основу асоцијативног размишљања, повезивање новог градива са већ наученим, потпуност одговора, креативан - маштовит допринос у начинима на које се задаци реализују), редовност у доношењу прибора и материјала, пажња и праћење рада на часу (радна дисциплина и култура), узимање активног учешћа у групном раду или раду у пару, помоћ другу, конкретне препоруке ученику за даљи рад и напредовање.

**Додатак 1**

**Скала оцењивања према проценту тачно урађених задатака на контролним проверама:**

85% - 100% **5**

70% - 84% **4**

55% - 69% **3**

40% - 54% **2**

до 39% **1**

У зависности од области која се проверава, ова скала **може варирати за 5% до 10%.**

**Додатак 2**

**Исходи** су **очекивани резултати**, **функционално знање**, показатељи онога што ученик уме да учини, предузме и обави, захваљујући разумевању, знањима, ставовима и вештинама које је изградио до краја разреда, циклуса или нивоа образовања. То је оно што је научио током процеса наставе.

**Исход** је **наше очекивање шта ученик треба да постигне**.

**Наставник** слободно **бира методе, поступке и технике** којима се научено **градиво повезује у смислене целине** и развија мрежа појмова како би се **знања учинила животним**, односно применљивим. **Ђаци** треба да вежбају мисаоне процесе, говорне и практичне вештине, тако **да се** **оспособе за решавање проблема у животу**. Ове намере најконкретније описују компетенције.

**Компетенције** су **скупови повезаних знања, вештина, ставова и способности** које једној особи омогућавају да обави одређену активност у одређеној ситуацији.

**Додатак 3**

Формативно оцењивање јесте **редовно праћење** и садржи **повратну информацију о остварености прописаних исхода, постигнућа и ангажовања** у оквиру обавезних предмета, изборних програма и слободних активности, као и праћење владања ученика**, предузето од стране наставника, ради унапређења постигнућа ученика, процене њихове делотворности и јасне и конкретне препоруке за даље напредовање.**

**Формативне оцене се евидентирају у педагошкој документацији** наставника и односе се на **редовно бележење постигнућа** ученика, начина како учи, **степена самосталности у раду**, **начина** остваривања **сарадње** у процесу учења **са другим ученицима** и на друге податке о напредовању и развоју ученика током године, које су битне за праћење.

**Додатак 4**

**https://www.pravno-informacioni-sistem.rs/SlGlasnikPortal/eli/rep/sgrs/ministarstva/pravilnik/2019/34/10/reg**